



Mon projet
de la Fête
du
patrimoine





IDÉES DE SUJET

1. L'histoire de famille (Un membre de la famille intéressant, une histoire d'immigration, des pratiques/traditions culturelles, etc.)
2. L'histoire locale (Une personne significative, un point de repère, un artefact archéologique, un événement, une tradition, etc.)
3. Le gouvernement/le système judiciaire (Lois, dirigeants, traités importants, etc.)
4. La diversité (Une question ou un mouvement relatif aux droits de l'homme, une personne ou un événement important, etc.)
5. Les arts (Un/une artiste, un/une musicien(ne), un/une danseur/danseuse, un/une auteur(e), ou un(e) acteur/actrice canadien(ne), un style ou une tradition culturelle spécifique, etc.)
6. L'histoire militaire (Des personnes, batailles, traités, artefacts, ou développements significatifs, etc.)
7. Intérêt personnel (L'histoire des sports, de l'alimentation, de la mode, ou du divertissement au Canada, etc.)

Presque tout peut être un sujet patrimonial !

Les concepts de la pensée historique :

- **La pertinence historique :** Pourquoi ce sujet est-il vraiment important ?
- **Les sources primaires de preuves historiques:** Que peuvent nous dire ces preuves que les manuels scolaires ne nous apprennent pas ?
- **La continuité et le changement :** Comment ce sujet a-t-il changé au fil du temps ? Comment n'a-t-il pas changé ?
- **Les causes et les conséquences :** Comment CET événement ou décision a-t-il conduit à CE changement dans l'histoire ?
- **La perspective historique :** Comment les connaissances ou les croyances de l'époque ont-elles influencé la façon dont les gens percevaient cette question ?
- **La dimension éthique des interprétations historiques :** Qu'est-ce que ce sujet nous apprend sur les questions de bien et de mal aujourd'hui ?

QUESTIONS D'ENQUÊTE

Les bonnes questions d'enquête utilisent les **concepts de la pensée historique** et produisent des réponses claires qui pourront être renforcées par des preuves issues de la recherche historique.

Exemples de bonnes questions d'enquête :

« Devrions-nous célébrer _____ en tant que bon leader ? » Tu peux répondre par « oui » ou « non » et présenter des preuves pour appuyer ton opinion.

« Pourquoi _____ était-il/elle important(e) pour notre histoire de famille ? » Tu peux résumer ta réponse en une phrase et utiliser des preuves pour étayer ton opinion.

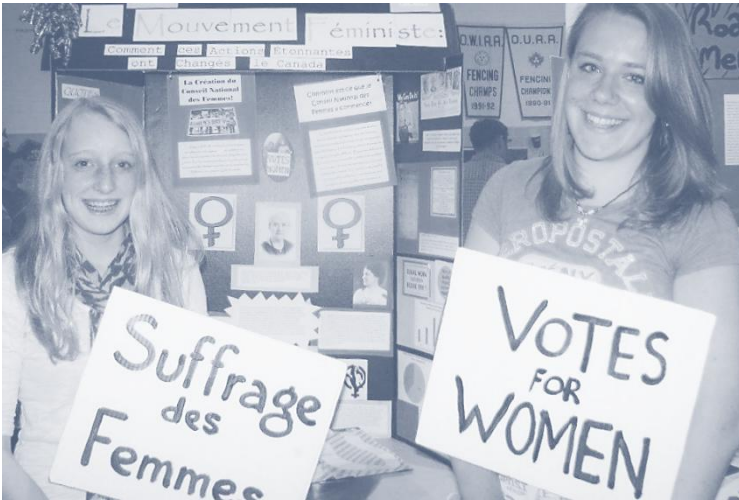
« Comment et pourquoi _____ a-t-il changé depuis ses débuts ? » Tu peux résumer ta réponse en une phrase et l'appuyer avec des preuves source primaire et/ou la chronologie.

« Comment _____ a-t-il conduit ou causé _____ ? » Tu peux résumer ta réponse en une phrase et ensuite la justifier par des preuves.

Exemples de mauvaises questions d'enquête :

« Quand _____ est-il arrivé ? » Cette question appelle une réponse trop brève et ne nécessite pas beaucoup de preuves ou de recherches de ton part.

« Comment était _____ ? » Cette question appelle une réponse trop vaste/complexes, il n'y a donc pas de moyen simple de résumer ta recherche à la fin.



TROUVER DE BONNES SOURCES

Les meilleurs projets combinent des sources primaires et secondaires.

Sources primaires :

Une source primaire est une preuve historique qui a été créée ou utilisée par des personnes qui vivaient à l'époque de la personne ou de l'événement que tu es en train d'étudier ou de rechercher. Une source primaire peut être un artefact, une photographie, une vidéo, une lettre, un article de journal, une entrevue avec quelqu'un qui était présent, etc. Ce sont des informations de première main qui n'ont pas été interprétées par une autre personne.

Tu peux trouver des sources primaires pour ton projet dans une bibliothèque, une archive, ou un musée, soit en personne ou en ligne. Ta famille ou ta communauté peuvent également avoir des sources primaires par rapport à ton sujet qu'ils ont préservé.

Ressources à explorer :

- Les archives publiques de l'Ontario : <https://www.archives.gov.on.ca/>
- Les musées près de chez toi : <https://www.kingstonmuseums.ca/>
- Ta bibliothèque publique : <https://www.kfpl.ca/getting-started/local-history-and-genealogy>
- Une personne âgée, soit un membre de ta famille ou de ta communauté

Sources secondaires :

Une source secondaire est un résumé (sommaire), une interprétation, ou une analyse qui a été créée basé sur une source primaire. L'auteur(e) de la source secondaire n'était pas présent(e) ou ne vivait pas à l'époque de la personne ou de l'événement que tu es en train d'étudier ou de rechercher.

Lorsque tu choisis une source secondaire, demande-toi si l'auteur est fiable et s'il ou elle peut avoir des préjugés. Avoir des préjugés veut dire que l'auteur(e) a une raison de soutenir une version particulière de l'histoire et peut présenter les informations d'une manière qui reflète sa propre opinion et non pas toute la vérité. Les sources basées sur des préjugés peuvent toujours être utiles, mais seulement si vous les cernez sous différents angles !

Questions à considérer :

Qui est l'auteur(e) ? A-t-il l'éducation, la formation ou l'expérience nécessaire pour aborder ce sujet ? (Si tu ne peux pas trouver des infos sur l'auteur(e) de la source, cela n'est pas un bon signe.) Est-ce que la source a une bibliographie avec beaucoup de références ?

Sources à explorer :

Des manuels scolaires, des livres de bibliothèque, des exhibitions de musées (soit en personne ou en ligne), des études de recherche académiques, des sites Web du gouvernement, des historiens, des experts en culture, des reportages radiophoniques, des documentaires, etc.

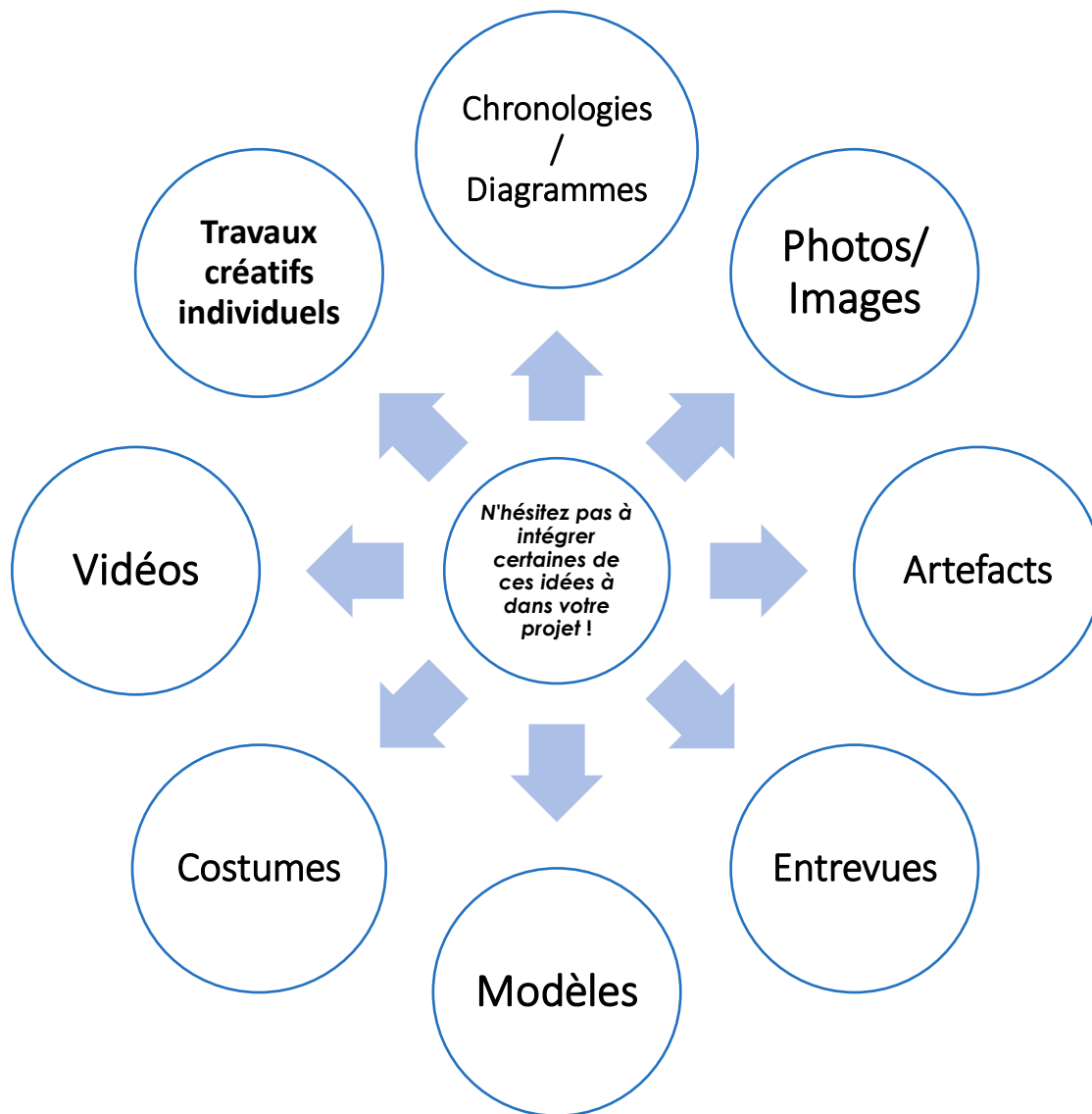
TRUCS ET ATRUCES POUR ÉVITER LE PLAGIAT

Le plagiat consiste à utiliser les idées de quelqu'un d'autre sans les citer.

1. Si une source te semble utile, **ajoute les informations bibliographiques (auteur, date, etc.) à ta liste de référence AVANT de commencer à sortir et à noter des informations.** De cette façon, tu n'oublieras pas de citer les informations que tu as utilisées.
2. **Ne colle pas mot pour mot le texte original.** Crée un document (écrit à la main ou tapé) avec toutes tes notes. Si tu aimes vraiment une phrase particulière de l'auteur(e), utilise des guillemets (« ») lorsque tu l'ajoute dans tes notes afin de te rappeler qu'il ne s'agit pas de tes propres mots. N'utilise pas beaucoup de citations directes ! Ta présentation de recherche sera plus impressionnante si tu communique dans ton propre style et avec ta voix unique.
3. **Lorsque tu prends des notes à partir d'une source, identifie et prend note seulement les informations dont tu as besoin.** Par exemple, à partir de la phrase suivante : « John Maloney est entré au monde le 15 mai 1805 : minuscule, au visage froissé et hurlant de colère », tu devrais seulement noter les infos suivantes : « John Maloney. Né : 15 mai 1805. » Étant donné que les notes que tu as prises ne sont pas des phrases complètes, lorsque tu ajouteras ces faits à ta présentation, tu formuleras la phrase avec tes propres mots.
4. **Si tu partages le même avis que l'auteur sur le sujet, fait-le-nous savoir.** Voici quelques exemples de la façon dont tu peux formuler vos opinions partagées : 1) « Un bon exemple de cela peut être trouvé dans le livre de Sutherland où... » ; 2) « Selon les mots de Humphrey Davenport... ».
5. **Essaie de citer plus d'une source pour chaque section.** Il est plus facile de créer quelque chose de complètement nouveau si tu incorpores dans ton paragraphe des faits provenant de plusieurs sources, parce que tu peux combiner des détails provenant de différentes sources dans la même phrase.
6. **Reformule. Réorganise. Utilise un thésaurus.** En modifiant simplement l'ordre et la formulation du texte que tu fais référence, tu peux éviter le plagiat. CEPENDANT, si tu prends un paragraphe entier d'un livre ou d'un site Web et utilises un thésaurus pour remplacer chaque mot, il sera toujours très reconnaissable comme étant l'œuvre de l'auteur, et il sera évident que ce ne sont pas tes pensées originales. S'il te plaît ne fais pas ça.
7. **Les images et la musique doivent également être créditées !** Si vous utilisez des images ou des chansons dans votre projet, vous devez indiquer leur provenance : nom de l'artiste/photographe/auteur/interprète, titre et date. Google Images et Spotify ne sont PAS des sources, ce sont simplement des outils utilisés pour trouver la source.
8. **Intelligence artificielle.** Faites vos propres recherches et rédigez vos propres textes. Les outils d'IA comme ChatGPT ne recensent pas correctement les sources et se trouve difficile à différencier les faits historiques avérés des informations inexactes présentes dans les blagues, les films et les sites web amateurs. Assurez-vous que votre projet soit historiquement exact et qu'il reflète votre propre style.

Faites ressortir votre projet sur le patrimoine !

Comment allez-vous présenter vos connaissances ? Plusieurs formats sont possibles : affiches, diaporamas, vidéos, etc. Attirez l'attention du jury en ajoutant des éléments personnels ou originaux !



-Si le jury du foire se réunit en ligne, vous pouvez soumettre des photos et/ou une vidéo de 4 minutes de votre travail.

Un exemple de formulaire d'évaluation :

Des modifications mineures sont apportées à ce formulaire d'année en année. Par conséquent, ça se peut que l'exemple suivant ne soit pas une copie exacte du formulaire actuel qui sera utilisé pour l'évaluation de ton projet.

Connaissance et compréhension (Une vaste connaissance du sujet, et une compréhension des concepts connexes, y compris : cause et conséquence, continuité et changement, perspectives) *						
Amélioration nécessaire	1	2	3	4	5	Excellent
Habilité de la pensée (L'utilisation du processus d'enquête, y compris : formuler des questions, rassembler des preuves, interpréter des preuves, et tirer des conclusions) *						
Amélioration nécessaire	1	2	3	4	5	Excellent
Communication (La présentation est organisée efficacement pour communiquer ses idées et engager l'audience. Le présentateur ou la présentatrice communique ses idées de manière claire et cohérente.						
Amélioration nécessaire	1	2	3	4	5	Excellent
Application (Le projet contribue à une compréhension plus approfondie du patrimoine ontarien ou canadien. Il démontre l'importance historique du sujet.						
Amélioration nécessaire	1	2	3	4	5	Excellent

Exemples de catégories de prix :

Les opportunités de prix sont mises à jour chaque année. La plupart des prix parrainés par la province reviennent chaque année, mais de nouvelles opportunités spéciales sont souvent disponibles en fonction du thème annuel. Il existe également des médailles d'or, d'argent et de bronze pour chaque division d'âge/langue.

Prix de fête du patrimoine régionale de Kingston

Familiarisez-vous avec les critères ci-dessous avant de recommander un projet pour un prix.

<p>Prix de la Société historique de l'Ontario</p> <p>Prix no. 1 : <i>En reconnaissance pour un rendement remarquable par un élève pour sa recherche de l'histoire de l'Ontario.</i></p> <p>Prix no. 2 : <i>En reconnaissance d'un projet de recherche sur le thème du Souvenir, celui-ci peut inclure les forces armées, le temps de guerre ou des aspects du maintien de la paix.</i></p>	<p>Prix de la Multicultural History Society of Ontario</p> <p><i>En reconnaissance du rendement extraordinaire d'un élève dans une recherche explorant les diverses cultures de l'Ontario et du Canada.</i></p>	<p>Prix de la faculté de l'éducation, ayant pour thème le patrimoine</p> <p><i>Le projet illustre le mieux le thème de la fête du patrimoine de cette année</i></p>
<p>Prix Réflexion historique de l'AFPO</p> <p><i>En reconnaissance du rendement d'un élève qui démontre la capacité d'utiliser la pensée critique et la réflexion historique.</i></p>	<p>Prix des Fondateurs de l'AFPO</p> <p><i>En reconnaissance d'un enthousiaste et dévouement exceptionnels pour l'histoire et le patrimoine.</i></p>	<p>Prix Premières Nations, Métis, Inuit de l'AFPO</p> <p><i>En reconnaissance d'un projet axé sur l'histoire et les récits des Premières Nations, des Métis et des Inuits au Canada</i></p>
<p>Le prix de recherche de l'Association des bibliothèques de l'Ontario</p> <p><i>En reconnaissance d'un projet qui démontre de bonnes techniques d'enquête en utilisant une variété de ressources dans différents formats.</i></p>	<p>Prix des Archives publiques de l'Ontario</p> <p><i>En reconnaissance d'un rendement remarquable par un élève dans l'utilisation de documents originaux</i></p>	<p>Le prix Ancêtres ontariens</p> <p><i>En reconnaissance d'un projet qui se relie à l'histoire de famille de l'élève ou à l'histoire de famille d'un citoyen éminent de l'Ontario ou du Canada.</i></p>
<p>Prix par Le réseau d'histoire des femmes en Ontario</p> <p><i>En reconnaissance d'un projet qui porte principalement sur l'histoire des femmes dans l'histoire du Canada.</i></p>	<p>Le prix de la Commission ontarienne des droits de la personne</p> <p><i>En reconnaissance d'un élève qui réussit à démontrer l'histoire, l'impact et à promouvoir une culture des droits de la personne en Ontario.</i></p>	<p>Prix du <i>Catarqui Cemetery Company</i> ayant pour thème l'histoire locale</p> <p><i>Le meilleur projet sur un sujet abordant l'histoire locale</i></p>
<p>Prix de l'Exécutif de l'AFPO en l'honneur de Wayne Hugli</p> <p><i>En reconnaissance d'une classe et de l'enseignant qui se sont distingués par leur excellence et leur enthousiasme dans la réalisation de leurs projets.</i></p>	<p>Prix des médias de la ville de Kingston</p> <p><i>Le meilleur projet utilisant les médias audiovisuels pour raconter une histoire du patrimoine</i></p>	

Demande à ton/ta enseignant(e) à propos du :

La vitrine
nationale de la
Société Histoire
Canada



ES-TU PRÊT ?

- Une bonne question d'enquête, utilisant les **concepts de la pensée historique**
- Une manière intéressante de présenter mes informations.
- Projet terminé (la question, la recherche, mes conclusions, ma bibliographie)
- Projet vérifié à nouveau pour tout plagiat
- Pratique et/ou enregistrement de la présentation faite
- Bibliographie/ Liste des sources jointe
- Projet soumis en ligne
- Formulaire d'autorisation et diffusion de l'élève signé