



31^e édition LA FÊTE RÉGIONALE DE PATRIMOINE DE KINGSTON

MAI 2026 |

Qu'est-ce qu'une fête du patrimoine ?

Le programme des Fêtes du patrimoine est une initiative éducative développée dans le but de sensibiliser le public et d'accroître son intérêt envers l'histoire du Canada. Il s'agit d'un programme national qui offre aux élèves de la 4^e à 8^e année la chance d'explorer divers aspects du patrimoine canadien dans un contexte d'apprentissage dynamique et de présenter le résultat de leurs recherches soit en français ou en anglais, dans le cadre d'une exposition publique. La fête régionale de patrimoine de Kingston (FRPK) est la fête de patrimoine la plus vieille en Ontario. FRPK offre aussi des ateliers interactifs pour tous vos élèves!

Le thème de notre 31^e Fête régionale est «*Grâce à eux, je suis...* »
Rejoignez-nous!

Les dates importantes

CONFIRMATION D'INTÉRÊT: Dès que possible

INSCRIPTION SCOLAIRE OFFICIELLE: **le 30 janvier 2026**
(merci d'estimer le nombre de participants)

LE NOMBRE DE PROJETS ATTRIBUÉS AUX ÉCOLES: **le 2 mars 2026**

(Le nombre de projets que vous pouvez apporter à la fête régionale)

VOTRE FÊTE DE L'ÉCOLE !

DATE D' INSCRIPTION DES ÉLÈVES EN LIGNE ET: **le 13-17 avril 2026**

LE SOUMISSION DE PROJETS ET FORMES : **le 1 mai 2026**

LA FÊTE RÉGIONALE: **le 15 mai 2026**

Notre fête et les ateliers sont conçus pour votre curriculum

D'études sociales, 4^e-6^e

A1. Utiliser le processus d'enquête pour explorer [...]

A1.1 formuler des questions sur les liens [...]

A1.2 recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires

A1.4 analyser l'information recueillie pour en faire l'interprétation en utilisant divers outils organisationnels

A1.5 tirer des conclusions sur les liens [...]

A1.6 expliquer les liens [...]

Le Curriculum de l'Ontario- d'études sociales 1^{re}-6^e, 2018

L'histoire, 7^e-8^e

A1. Utiliser le processus d'enquête pour explorer [...]

A1.1 formuler des questions qui orienteront son enquête [...]

A1.2 recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires

A1.4 analyser l'information recueillie pour en faire l'interprétation en utilisant divers outils organisationnels

A1.5 tirer des conclusions [...]

A1.6 communiquer en français les résultats de son enquête en utilisant le vocabulaire approprié et en recourant à divers médias ou modes de présentation

Le Curriculum de l'Ontario – l'histoire 7^e/8^e, 2018

- ✓ Un projet peut être effectué dans l'une ou l'autre des deux langues officielles du Canada, soit l'anglais ou le français.
- ✓ Les projets peuvent être développés à partir de n'importe quel aspect du patrimoine canadien, et non seulement de l'histoire. Les élèves peuvent choisir de faire une recherche de leur propre histoire ou culture familiale, ou celles d'un autre groupe canadien, par exemple. Il n'y a pas de limites aux possibilités.
- ✓ Souvent, les projets qui ont déjà été complétés en classe peuvent être adaptés rapidement en tant que projets pour la Fête du patrimoine.
- ✓ Un individu, un groupe ou toute une classe peut faire un projet. Seuls les projets présentés par des individus (PAS les paires ou les groupes) seront considérés pour la Fête provinciale)

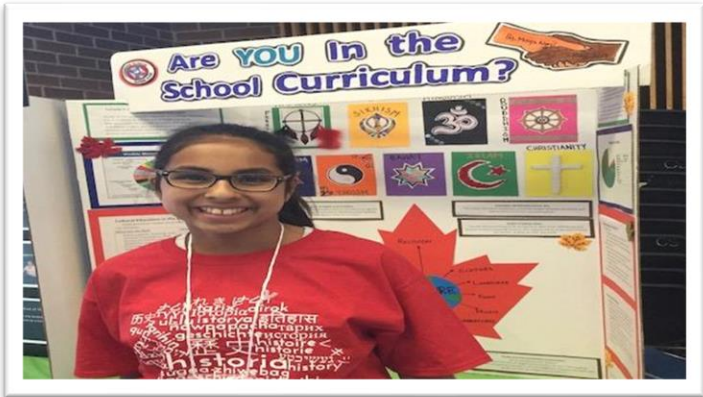
Formats de présentation:

- **Projets et affichages à 3 dimensions** (les modèles, affiches, cartes, collections et affichages artistiques originaux)
- **Performances** (la musique, une pièce théâtrale, ou la danse)
- **Rédaction créative** (des contes, histoires, ou poèmes)
- **Multimédia** (présentation par diapositives, effets spéciaux, enregistrements, etc.)

***Veuillez noter que les étudiants doivent compléter une présentation orale de 4 minutes qui résume leurs conclusions de recherche, l'utilisation des sources, l'importance de leur sujet pour le patrimoine canadien et comment les nouvelles connaissances ont affecté leur compréhension personnelle. Les étudiants doivent aussi citer toutes leur sources (les 4e-6e n'ont pas besoin d'une bibliographie formelle mais doivent lister toutes leurs sources- y compris les images et la musique).*

Si la foire est en ligne, les étudiants peuvent enregistrer leur présentation (orale ou écrite) et le soumettre (.mp3, .pdf, .ppt) avec la documentation.





Resources utiles

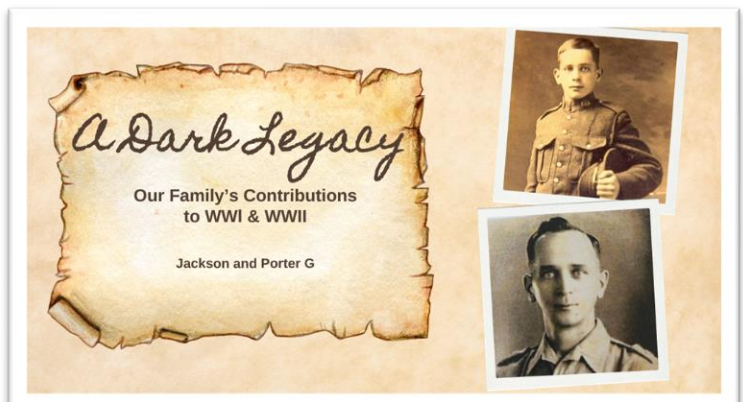
www.krhf.ca

[EduHerHeritageFairPlanner.pdf](#)

[Creating a Great Heritage Fair Project](#)

[Teachers and Students – Ontario Heritage Fairs Association](#)

[Heritage Fairs: Igniting Curiosity; Exploring History](#)





Les ateliers interactifs

- Expériences d'apprentissage interactives animées par des experts locaux de la culture et du patrimoine
- Variété d'activités et de contenu offerte chaque année
- Contenu disponible pour des groupes de tailles différentes, de la 4e à la 8e année
- Occasion d'apprendre auprès de gardiens du savoir autochtone, d'artistes, de musiciens, d'historiens et d'acteurs culturels locaux
- Occasion de rencontrer la riche communauté muséale de Kingston, en participant à des ateliers offerts par des lieux historiques tels que : le fort Henry, le musée de la tour Murney, le Museum of Health Care, le musée du Collège militaire royal (CMR), le MacLachlan Woodworking Museum, le Kingston Scouts Museum et le Musée des communications militaires et de l'électronique

La Société Histoire Canada a offert une nouvelle vitrine destinée à la reconnaissance des projets exceptionnels de la fête du patrimoine. Visite :

[Histoire Canada - Histoire Canada](#)



<https://www.krhf.ca/fr/inscription>



@KRHFair



facebook.com/kingstonregionalheritagefair



<https://www.youtube.com/watch?v=5RogH7ZSpdl>

